

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

От 21.08 2023 года

Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 134 от 21.08.2023

Директор ГБОУ лицея № 572

Петроченко С.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Хип-Хоп»

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик:
Чернышов Павел Васильевич
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Хип-Хоп» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
14. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 № 16).
15. Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Дополнительная общеобразовательная программа «Хип-Хоп» разработана на основании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ лицея № 572 Невского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы – воспитанники 5-7 лет.

Актуальность программы:

Любовь к танцу всегда присутствовала у детей и остается неизменной. Он не только способствует развитию, но и приносит радость детям. Плавные, спокойные, быстрые и ритмичные движения под прекрасную музыку доставляют детям эстетическое удовольствие. Через танец дети обнаруживают и понимают прекрасное, становятся лучше ориентироваться в красоте окружающего мира. В программе сохраняется актуальная проблема нашего времени - воспитание детей дошкольного возраста в области музыкально-эстетического развития с использованием музыкальных композиций.

Хип-хоп для детей 5-7 лет является прекрасным способом развлечения и активной физической деятельности. В этом стиле танца важно сочетание музыкальности, ритма и движения. Дети в этом возрасте обычно обладают большой энергией, и хип-хоп помогает им исчерпать эту энергию, одновременно развивая их гибкость, координацию движений и моторику.

Хип-хоп стиль танца для детей 5-7 лет является прекрасной возможностью для физического развития, самовыражения и общения. Он помогает детям освоить ритм, музыку и движение, а также дает им возможность найти свою собственную индивидуальность. Занятия хип-хопом приносят много радости и позитивных эмоций, а также помогают детям развиваться в гармонии и с уверенностью в себе. В связи с этим проблема разработки программы по Хип-Хопу становится наиболее актуальной.

Отличительные особенности программы/новизна

Занятия носят развивающий характер и проходят в игровой форме в музыкальном зале. В программе представлены различные разделы, все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка.

Уровень освоения программы - общекультурный

Срок реализации программы: 1 год (декабрь 2023 - май 2024).

Цель и задачи программы

Цель: укрепление здоровья и повышение двигательной активности дошкольников через занятия Хип-Хопом.

Задачи:

Обучающие

- Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Формирование навыков выразительности и пластичности танцевальных движений;
- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- Формирование зрительных и слуховых ориентировок;
- Приобщение к здоровому образу жизни.

Развивающие

- Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;
- Развитие памяти, произвольного внимания, наблюдательности;
- Развитие чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой;
- Развитие детской самостоятельности и инициативы, воображения, фантазии, способности к импровизации;

• Развитие крупной и мелкой моторики (произвольности, ритмичности и точности движений).

Воспитательные

- Воспитывать интерес к искусству;
- Воспитание трудолюбия, активности, настойчивости и самостоятельности.

Планируемые результаты освоения программы

Дети, обучающиеся по программе «Хип-Хоп», знают о назначении отдельных упражнений хореографии. Способны запоминать и исполнять танцевальные композиции самостоятельно. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания (*творческие игры, специальные задания*), используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа рассчитана для обучающихся от 5-7 лет. Программа отвечает основным принципам дидактики и составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации-русском.

Форма обучения - очная.

Условия набора и формирования групп – принимаются все желающие.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

1. Принцип доступности и индивидуализации, предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий. Определенная мера доступности определяется соответствием возрастных возможностей ребенка, степени сложности заданий. Индивидуализация подразумевает учет индивидуальных особенностей ребенка.

2. Принцип постепенного повышения требований, заключается в постановке перед ребенком и в выполнении им более трудных новых заданий, в постепенном увлечении объема и интенсивности нагрузок.

3. Принцип систематичности – один из ведущих. Имеется ввиду непрерывность и регулярность занятий. В противном случае наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости.

4. Принцип сознательности и активности, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям. Для успешного достижения цели ребенку необходимо представлять, что и как нужно выполнять и почему именно так, а не иначе.

5. Принцип повторяемости материала, хореографические занятия требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократных повторениях образуется двигательный стереотип. Если повторение вариативно, то есть в упражнения вносятся какие-то изменения и предполагаются разнообразные методы и приемы их выполнения, то эффективность таких занятий выше, так как они вызывают интерес, привлекают внимание детей, создают положительные эмоции.

6. Принцип наглядности в обучении хореографии понимается как широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью.

Все вышеизложенные принципы отражают определенные стороны и закономерности одного и того же процесса, являющегося, по существу, единым, и лишь условно рассматриваются в отдельности. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

Кадровое обеспечение:

Занятия ведёт педагог дополнительного образования: Чернышов Павел Васильевич.
Образование: Среднее профессиональное
Педагогический стаж работы: 5 лет.

Материально-техническое обеспечение

- Спортивный зал
- Проектор
- Музыкальный центр

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2023-2024 учебного года
для обучающихся (5-7 лет)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий; беседа
2	Тематические танцевальные занятия	40	20	20	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий
3	Обобщающее занятие	3	1	2	Педагогическое наблюдение; выполнение практических заданий
ИТОГО:		46	22	24	

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 572
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

От «11.08» 2023 года

Протокол № 1



УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 134 от 01.08.2023

Директор ГБОУ лицея №572

Петроченко С.Б.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Хип-Хоп»
на 2023-2024 учебный год

Педагог:

Чернышов Павел Васильевич

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.12.2023	29.05.2024	25	46	2 раза в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 572
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

От «10.09» 2023 года

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 34 от 09.09.2023

Директор ГБОУ лицея №572

Петrochenko C.B.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Хип-Хоп»**

Год обучения 2023-2024

Разработчик:
Чернышов Павел Васильевич
педагог дополнительного образования

Задачи:

Обучающие

- Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- Формирование навыков выразительности и пластичности танцевальных движений;
- Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;
- Формирование зрительных и слуховых ориентировок;
- Приобщение к здоровому образу жизни.

Развивающие

• Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей, умение ориентироваться в пространстве;

• Развитие памяти, произвольного внимания, наблюдательности;

• Развитие чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой;

• Развитие детской самостоятельности и инициативы, воображения, фантазии, способности к импровизации;

• Развитие крупной и мелкой моторики (произвольности, ритмичности и точности движений).

Воспитательные

• Воспитывать интерес к искусству;

• Воспитание трудолюбия, активности, настойчивости и самостоятельности.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- ✓ формирование произвольного внимания и интереса в течение занятия
- ✓ развитие умения применять теоретические знания в практической деятельности
- ✓ формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни

Метапредметные:

- ✓ формирование умений применять приобретенные навыки в повседневной жизни
- ✓ имеют навык анализа собственных выступлений и выступлений других
- ✓ умеют выполнять простейшие двигательные задания (*специальные задания*)

Предметные:

- ✓ имеют навык вежливого обращения с партнером по танцу
- ✓ знают основные танцевальные хип-хоп движения
- ✓ ритмично двигаться в различных музыкальных темпах ;

Календарно – тематический план 5-6 лет

Тема занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие	1	2	05.12.2023 08.12.2023 13.12.2023	
Изучение первой хореографии	1	1	15.12.2023 20.12.2023	
Изучение базовых движений хип-хопа в игровой форме	2	2	22.12.2023 27.12.2023 29.12.2023	
Изучение второй хореографии	2	2	10.01.2024 12.01.2024 16.01.2024 19.01.2024 23.01.2024 26.01.2024 30.01.2024	
Работа в парах и музыкальные игры	2	2	02.02.2024 07.02.2024 09.02.2024	
Изучение третьей хореографии	2	2	14.02.2024 16.02.2024 21.02.2024 28.02.2024 01.03.2024 05.03.2024 12.03.2024	
Повторение всех выученных хореографий	1	1	15.03.2024 19.03.2024	
Изучение темпа, развитие импровизации под музыку хип-хоп, применение полученных знаний и базовых движений под различную музыку	2	2	22.03.2024 26.03.2024 29.03.2024 03.04.2024 05.04.2024	
Изучение четвёртой хореографии	2	2	10.04.2024 12.04.2024 17.04.2024 19.04.2024 24.04.2024 26.04.2024	
Индивидуальная практика в кругах	2	2	03.05.2024	
Подготовка к танцевальному баттлу	1	1	08.05.2024	
Танцевальный баттл	1	1	15.05.2024	
Изучение пятой хореографии	2	2	17.05.2024 21.05.2024 24.05.2024	
Обобщающее занятие	1	2	29.05.2024	
Итого	22	24		

Календарно – тематический план 6-7 лет

Тема занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие	1	2	05.12.2023 08.12.2023 13.12.2023	
Изучение первой хореографии	1	1	15.12.2023 20.12.2023	
Изучение движений хип-хопа уровня BEGINERS	2	2	22.12.2023 27.12.2023 29.12.2023	
Изучение второй хореографии	2	2	10.01.2024 12.01.2024 16.01.2024 19.01.2024 23.01.2024 26.01.2024 30.01.2024	
Работа в парах и музыкальные задания индивидуально	2	2	02.02.2024 07.02.2024 09.02.2024	
Изучение третьей хореографии	2	2	14.02.2024 16.02.2024 21.02.2024 28.02.2024 01.03.2024 05.03.2024 12.03.2024	
Повторение всех выученных хореографий	1	1	15.03.2024 19.03.2024	
Изучение темпа, развитие импровизации под музыку хип-хоп, применение полученных знаний и движений под различную музыку быстрого темпа	2	2	22.03.2024 26.03.2024 29.03.2024 03.04.2024 05.04.2024	
Изучение четвёртой хореографии	2	2	10.04.2024 12.04.2024 17.04.2024 19.04.2024 24.04.2024 26.04.2024	
Индивидуальная практика в парах	2	2	03.05.2024	
Подготовка к танцевальному баттлу	1	1	08.05.2024	
Танцевальный баттл	1	1	15.05.2024	
Изучение пятой хореографии	2	2	17.05.2024 21.05.2024 24.05.2024	
Обобщающее занятие	1	2	29.05.2024	
Итого	22	24		

Методические и оценочные материалы
Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Организационное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе);	Беседа
2	Тематические игровые занятия	Организационное занятие	- Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе);	Выполнение практических заданий; беседа
3	Обобщающее занятие	Организационное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе);	Выполнение практических заданий; беседа

Список литературы

1. "Hip-Hop: искусство выражения" - Геннадий Бочаров
2. "Танцевальные стили: хип-хоп" - Светлана Капустина
3. "Хип-хоп: история и современность" - Андрей Ильин
4. "Танцы в стиле хип-хоп. Основы, комбинации, техника" - Екатерина Леонова
5. "Хип-хоп танец: обучающий курс для начинающих" - Алексей Волков
6. "Хип-хоп танец для детей и подростков" - Ирина Чернова
7. "Танцы в стиле хип-хоп: от теории к практике" - Максим Крутов
8. "Танцевальные тренировки в стиле хип-хоп" - Оксана Зинчук
9. "Танцевальная культура хип-хопа" - Дарья Борисова
10. "Уроки хип-хопа: от начинающих до профессионалов" - Елена Белова

Информационно-образовательные ресурсы:

<https://www.youtube.com/watch?v=29fhUnfKdZU>

<https://www.youtube.com/watch?v=4XLgJ3msJx8>

<https://www.youtube.com/watch?v=C55veqeBHc8>

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Хип-хоп» проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на вводном занятии с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Контроль осуществляется в форме:

- ✓ беседы с детьми
- ✓ педагогического наблюдения

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Контроль осуществляется в форме:

- ✓ педагогического наблюдения
- ✓ фотоотчета
- ✓ беседы
- ✓ выступление

Итоговый контроль проводится в конце обучения программы в форме:

✓ опроса/анкетирования родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний и умений за время обучения.