

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

От «31» 08 2023 года

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 131 от 01.09.2023

Директор ГБОУ лицея № 572

Петроченко С.Б.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Театральная азбука»

Срок освоения программы: 1 год

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик:
Очкина Анна Николаевна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная азбука» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
14. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 № 16).
15. Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

16. Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная азбука», разработана на основании дополнительной общеразвивающей программы ГБОУ лицея № 572 Невского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – художественная.

Адресат программы - воспитанники 5-7 лет.

Актуальность программы

Данная дополнительная общеразвивающая программа направлена на создание условий для развития ребенка, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия ребенка. Средства и методы театрально-игровой деятельности направлены на развитие речевого аппарата, фантазии и воображение, артистических способностей детей дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, развитие индивидуальных способностей – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Отличительные особенности программы/новизна

Заключаются в осуществлении индивидуального подхода к каждому ребенку, в раскрытии его природных творческих возможностей, в эффективном построении занятий через максимально понятную ребенку форму познания окружающего мира – игру. Ещё К.С.Станиславский заметил «Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста? Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка. Эта страсть перевоплощаться у многих детей звучит ярко, талантливо, вызывает подчас недоумение у нас, профессиональных артистов». Правильно выстроенная игровая атмосфера дает возможность ребенку проявить индивидуальные качества, развить образное и логическое мышление.

Уровень освоения программы – общекультурный

Срок реализации программы – 1 год.

Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие творческих способностей (воображение, фантазия, интонационно-речевая, мимическая и двигательная выразительность, импровизация), общей культуры учащихся.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, и устройстве.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать в играх - драматизациях на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию.
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.
- Развивать речь детей через театрализованную деятельность.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и жестов, интонации.
- Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

Воспитательные:

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	<ul style="list-style-type: none">• Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно• Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.• Запоминать заданные позы.• Знать 5—8 артикуляционных упражнений.• Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.• Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.• Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.• Уметь выразительно прочитать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.• Уметь составлять предложения с заданными словами.• Уметь строить простейший диалог.• Уметь сочинять этюды по сказкам.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none">• Развитое творческое мышление и художественный вкус.• Обладание коммуникативными качествами и способностью работать в коллективе.• Способность анализировать, оценивать продукт творческой деятельности.• Чувство ответственности за общее дело.
Личностные	<ul style="list-style-type: none">• Проявление творческой активности и инициативы.• Умение быть добрым, отзывчивым, жизнерадостным и толерантным в отношениях с людьми.• Высокая мотивация к занятиям.• Развитие природных творческих способностей и их реализация в образовательной творческой деятельности.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Программа рассчитана для обучающихся от 5 до 7 лет. Программа отвечает основным принципам дидактики и составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Язык реализации: образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание и условия реализации образовательной программы соответствуют возрастным особенностям дошкольников. В освоении данной программы участвуют учащиеся в возрасте от 5 до 7 лет. Формирование учебных групп осуществляется на добровольной основе, без специального отбора. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Условия набора и формирования групп – принимаются все желающие, формируются разновозрастные группы: 5-6 лет, 6-7 лет.

Количество учащихся в группе 10-15 человек.

Кадровое обеспечение: Занятия ведёт педагог дополнительного образования: Очкина Анна Николаевна.

Образование: высшее.

Педагогический стаж работы: 13 лет.

Материально-техническое оснащение программы:

- Музыкальный зал.
- Музыкальный центр.
- Проектор.
- Экран.
- Ноутбук.
- Аудиотека на съёмном носителе
- Настольный театр игрушек.
- Пальчиковый театр.
- Детские костюмы для спектаклей.
- Взрослые костюмы для спектаклей.
- Элементы костюмов для детей и взрослых.
- Атрибуты для занятий и для спектаклей.
- Ширма для кукольного театра.
- Декорации к спектаклям.

**Учебный план 2023/2024 года
(для обучающихся 5-7 лет)**

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	Беседа
2	Основы театральной культуры	8	4	4	Показ
3	Театр рук	8	4	4	Фотоотчёт
4	Актерская грамота	8	4	4	Показ
5	Сценическое движение	8	4	4	Показ
6	Сценическая речь	8	4	4	Инсценировка сказки
7	Работа над пьесой	7	3	4	Выступление
8	Кукольный театр	8	3	5	Открытое занятие
	ИТОГО ЧАСОВ	57	27	30	

ПРИНЯТА
На заседании педагогического совета
От «31» 08 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 34 от 01.09.2023
Директор ГБОУ лицей № 572
Петроченко С.Б.



Календарный учебный график
Реализация дополнительной общеразвивающей программы
«Театральная азбука»
на 2023-2024 учебный год

Педагог:
Очкина Анна Николаевна
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.10.2023	29.04.2024	30	57	57	2 раза в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 572
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

На заседании педагогического совета

От «31» 08 2023 года

Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 34 от 01.09.2023
Директор ГБОУ лицея № 572
Петроченко С.Б.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«ТЕАТРАЛЬНАЯ АЗБУКА»
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
Очкина Анна Николаевна
Педагог дополнительного образования

Задачи:*Обучающие:*

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, и устройстве.
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.
- Учить импровизировать в играх - драматизациях на темы знакомых сказок.

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях.
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию.
- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски.
- Развивать речь детей через театрализованную деятельность.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и жестов, интонации.
- Развивать желание выступать перед родителями. Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

Воспитательные:

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала.

Ожидаемые результаты:*Личностные:*

- доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- проявление инициативы;
- коммуникативные навыки;
- умение соблюдать правила игры, договариваться друг с другом в небольших группах;
- активность;

Метапредметные:

- осуществлять оценку результатов своей деятельности;
- работать в группе,
- слушать собеседника;
- развитие памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения и др.
- развитие навыков коллективного взаимодействия.

Предметные:

Обучающие будут знать:

- основные понятия о театре, как о виде искусства;
- навыки создания художественного образа;
- первичные навыки сценического движения;
- первичные навыки сценической речи;

Содержание образовательной

Раздел (тема)	Содержание
1. Вводное занятие «Разрешите представиться»	Теория: цели и задачи обучения. Знакомство с театром как видом искусства. Инструктаж по ТБ. Практика: просмотр творческих работ, видеофильмов со спектаклями.
2. Основы театральной культуры	Теория: Особенности театрального искусства. Виды и жанры театрального

	<p>искусства. Этикет в театре. Театральные профессии.</p> <p>Практика: Игра «Путешествие на машине времени». Творческая мастерская «Мы художники».</p>
3. Театр рук	<p>Теория: история возникновения театра рук.</p> <p>Практика: пластика рук. Театральные композиции.</p>
4. Актерская грамота.	<p>Теория: знакомство с драматургией, декорациями, костюмами, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера.</p> <p>«Если бы», «Предлагаемые обстоятельства».</p> <p>Практика: тренировки на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало».</p> <p>«Если бы», «Предлагаемые обстоятельства».</p> <p>Бессловесные и словесные действия.</p> <p>«Фантазия и воображение». «Сценическая память».</p> <p>Этюды. Миниатюры.</p>
5. Сценическое движение.	<p>Теория: развитие психофизического аппарата. Работа с равновесием, работа с предметами. Техника безопасности.</p> <p>Практика: разминка плечевого пояса: «Ветряная мельница», «Миксер», «Пружина», «Кошка лезет на забор».</p> <p>Тренинг: «Собачка», «Прыжок на месте».</p>
6. Сценическая речь.	<p>Теория: многообразие индивидуальных форм выступления.</p> <p>Практика: работа над голосом. Работа над речевым аппаратом.</p> <p>Работа над дыханием</p>
7. Работа над пьесой	<p>Теория: особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Персонажи - действующие лица спектакля.</p> <p>Практика: работа над выбранной пьесой, осмысление выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. . Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле</p>

	спектакля. Распределение ролей. Работа над ролью. Репетиции.
8. Кукольный театр	Теория: история возникновения кукольного театра. Виды кукол. Практика: навыки кукловождения. Инсценировки.

Календарно-тематический план 5-6 лет

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие «Разрешите представиться»				
Вводное занятие.	1	1	2.10.23 4.10.23	
Основы театрального искусства				
История искусства	1	1	9.10.2023 11.10.2023	
История русского театра	1	1	16.10.2023 18.10.2023	
Театр и зритель	1	1	23.10.2023 25.10.2023	
Театральное закулисье	1	1	30.10.2023 1.11.2023	
Театр рук				
Знакомство с театром рук (пальчиковый)	1	1	6.11.2023 8.11.2023	
Мастер-класс по созданию героев для театра рук.	1	1	13.11.2023 15.11.2023	
«Тянут-потянут. Вытянуть не могут» (пальчиковый театр)	1	1	20.11.2023 22.11.2023	
«Приключение в осеннем лесу» (пальчиковый театр)	1	1	27.11.2023 29.11.2023	
Актерская грамота				
мир театра	1	1	4.12.2023 6.12.2023	
Мастерская актера	1	1	11.12.2023 13.12.2023	
Наши фантазии	1	1	18.12.2023 20.12.2023	
Мир масок	1	1	25.12.2023 27.12.2023	
Сценическое движение				
«Вместе весело шагать»	1	1	8.01.2024 10.01.2024	
«Дружба крепкая...»	1	1	15.01.2024 17.01.2024	
«Лучшие друзья»	1	1	22.01.2024 24.01.2024	

«Музыкальный сундучок»	1	1	29.01.2024 31.01.202	
Сценическая речь				
История на ковре	1	1	5.02.2024 7.02.2024	
В гостях у бабушки	1	1	12.02.2024 14.02.2024	
Язык жестов	1	1	19.02.2024 21.02.2024	
Фантазёры	1	1	26.02.2024 28.02.2024	
Работа над пьесой				
Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям.	1	1	4.03.2024 6.03.2024	
Выразительность речи, мимики, речи.	1	1	11.03.2024 13.03.2024	
Изготовление реквизита. Репетиция.	1	1	18.03.2024 20.03.2024	
Генеральная репетиция. Выступление.		1	25.03.2024 27.03.2024	
Кукольный театр				
Знакомство с различными видами театра	1	1	1.04.2024 3.04.2024	
Игра-сказка куклы - прятки «Петрушка»	1	1	8.04.2024 10.04.2024	
Подготовка спектакля «Три медведя» (распределение ролей, разучивание ролей)	1	1	15.04.2024 17.04.2024	
Декорации к спектаклю. Репетиция.		1	22.04.2024 24.04.2024	
Итоговое занятие		1	29.04.2024	
ИТОГО	27	29		

Календарно-тематический план 6-7 лет

Наименование тем занятий	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
Вводное занятие «Разрешите представиться»				
Вводное занятие	1	1	2.10.23 4.10.23	
Основы театрального искусства				
Зарождение искусства	1	1	9.10.2023 11.10.2023	
Театр как вид искусства	1	1	16.10.2023 18.10.2023	
Театр и зритель	1	1	23.10.2023 25.10.2023	
Театральное закулисье	1	1	30.10.2023 1.11.2023	

Театр рук				
Знакомство с театром рук (перчаточный, пальчиковый)	1	1	6.11.2023 8.11.2023	
Мастер-класс по созданию героев для театра рук.	1	1	13.11.2023 15.11.2023	
«Три поросёнка» (перчаточный театр)	1	1	20.11.2023 22.11.2023	
«Путешествие в осенний лес» (пальчиковый театр)	1	1	27.11.2023 29.11.2023	
Актерская грамота				
Чудесный мир театра	1	1	4.12.2023 6.12.2023	
Мастерская актера	1	1	11.12.2023 13.12.2023	
Наши фантазии	1	1	18.12.2023 20.12.2023	
Мир масок	1	1	25.12.2023 27.12.2023	
Сценическое движение				
«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	1	1	8.01.2024 10.01.2024	
Если с другом вышел в путь...	1	1	15.01.2024 17.01.2024	
«Лучшие друзья»	1	1	22.01.2024 24.01.2024	
«Музыка в сказке»	1	1	29.01.2024 31.01.2024	
Сценическая речь				
Веселые сочинялки	1	1	5.02.2024 7.02.2024	
Такое разное настроение	1	1	12.02.2024 14.02.2024	
Язык жестов	1	1	19.02.2024 21.02.2024	
Страна воображения	1	1	26.02.2024 28.02.2024	
Работа над пьесой				
Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям.	1	1	4.03.2024 6.03.2024	
Выразительность речи, миимики, речи.	1	1	11.03.2024 13.03.2024	
Изготовление реквизита. Репетиция.	1	1	18.03.2024 20.03.2024	
Генеральная репетиция. Выступление.		1	25.03.2024 27.03.2024	
Кукольный театр				
Знакомство с различными видами театра	1	1	1.04.2024 3.04.2024	
Изготовление коробочного театра «Эта волшебная коробка»	1	1	8.04.2024 10.04.2024	

Подготовка спектакля Ш.Перро «Красная Шапочка» (распределение ролей, разучивание ролей)	1	1	15.04.2024 17.04.2024	
Декорации к спектаклю. Репетиция.		1	22.04.2024 24.04.2024	
Итоговое занятие		1	29.04.2024	
ИТОГО	27	29		

Методические и оценочные материалы

Методические материалы

№	Тема программы (раздел)	Форма организации занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Организационное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе, настольный театр игрушек, пальчиковый театр); -атрибуты для занятий и для спектаклей; -декорации к спектаклям	Беседа
2	Основы театральной культуры	Организационное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе, настольный театр игрушек, пальчиковый театр); -атрибуты для занятий и для спектаклей. -декорации к спектаклям	Показ
3	Театр рук	Организационное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе, настольный театр игрушек, пальчиковый театр); -атрибуты для занятий и для спектаклей. -декорации к спектаклям	Фотоотчет
4	Актерская грамота	Организационное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой,	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе, настольный театр игрушек, пальчиковый театр); -атрибуты для занятий и для спектаклей.	Показ

			индивидуальный	-декорации к спектаклям	
5	Сценическое движение	Организац ионное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные , наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе, настольный театр игрушек, пальчиковый театр); -атрибуты для занятий и для спектаклей. -декорации к спектаклям	Показ
6	Сценическая речь	Организац ионное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные , наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе, настольный театр игрушек, пальчиковый театр); -атрибуты для занятий и для спектаклей. -декорации к спектаклям	Инсценировка а сказки
7	Работа над пьесой	Организац ионное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные , наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе, настольный театр игрушек, пальчиковый театр); -атрибуты для занятий и для спектаклей. -декорации к спектаклям	Выступление
8	Кукольный театр	Организац ионное занятие	Приемы: беседа, игры, показ Методы: Словесные , наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (проектор, аудиотека на съёмном носителе, настольный театр игрушек, пальчиковый театр); -атрибуты для занятий и для спектаклей. -декорации к спектаклям	Открытое занятие

Список литературы

1. Мигунова Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого. – Великий Новгород, 2006.
2. Сорокина Н.Ф. Программа "Театр - Творчество - Дети": Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов, 2004г., издательство «АРКТИ».
3. Григорьева Т.С. Программа «Театр Маленького актёра» для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ «Сфера», 2012.
4. Ковалец И. В., «Азбука Эмоций»/Практическое пособие, М.: Владос, 2004.
5. Князева О.Л.– «Я – Ты – Мы». Программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2003.
6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие — М.: Генезис. 2002.
7. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду.-М.: Школьная Пресса», 2000. Поляк Л. Театр сказок. СПб.,2001. Интернет ресурсы.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Театральная азбука» проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на вводном занятии с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Контроль осуществляется в форме:

- ✓ беседы с детьми
- ✓ педагогического наблюдения

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Контроль осуществляется в форме:

- ✓ педагогического наблюдения
- ✓ фотоотчета
- ✓ беседы
- ✓ выступление
- ✓ показ (спектакля, инсценировки сказки)

Итоговый контроль проводится в конце обучения программы в форме:

- ✓ итоговый показ
- ✓ опроса/анкетирования родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний и умений за время обучения.