

ПРИНЯТА  
На заседании педагогического совета  
От «31» 08 2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 34 от 01.09.2023  
Директор ГБОУ лицея № 572  
Петроченко С.Б.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Акварелька»

Срок освоения программы: 1 год  
Возраст обучающихся: 4-7 лет.

Разработчик:  
Игнатенкова Анжелика Владимировна  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург  
2023

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р.

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 № 678-р.

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 июля 2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1403030/2022-30338(1) 2 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

14. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 № 16).

15. Письмо Минобрнауки России от 29 марта 2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварелька», разработана на основании дополнительной общеразвивающей программы ГБОУ лицея № 572 Невского района Санкт-Петербурга.

**Направленность программы – художественная.**

**Адресат программы - воспитанники 4-7 лет.**

**Актуальность программы:**

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Содержание Программы нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей.

Программа направлена на создание оптимальных условий для раскрытия творческого потенциала детей с использованием нетрадиционных техник рисования в изобразительной деятельности.

### **Отличительные особенности программы/новизна**

Новизна программы «Акварелька» с использованием нетрадиционных методов рисования заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования

хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

**Уровень освоения программы** – общекультурный.

**Срок реализации программы:** 1 год, (октябрь 2023 - апрель 2024).

### **Цель и задачи программы**

**Цель:**создать условия для знакомства детей с разнообразными методами изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

Обучающие:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

-развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### **Планируемые результаты освоения программы**

<b>Результат</b>	
Предметные	-Создавать простые композиции на заданную тему; - различать основные и составные, теплые и холодные цвета; - изображать предметы различной формы; - видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие нетрадиционной техники рисования. - произвольно и осознанно владеть общими приемами нетрадиционной техникой рисования;
Метапредметные	- принимать и сохранять учебную задачу; -планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - адекватно оценивать свою работу; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка;
Личностные	-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; -уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

	<p>-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <p>овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>-умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
--	---

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Программа рассчитана для обучающихся от 4 до 7 лет. Программа отвечает основным принципам дидактики и составлена с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

**Язык реализации:** образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации-русском.

**Форма обучения** - очная.

**Условия набора и формирования групп** – принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников, формируются разновозрастные группы: 4-5 лет, 5-6 лет и 6-7 лет допускается дополнительный набор.

Количество учащихся в группе 8-10

**Режим занятий:**

Средняя группа – 20 минут;

Старшая группа – 25 минут.

Подготовительная группа – 30 минут;

**Подходы к реализации программы**

Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём рисунке. Рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д.). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать, чем хочешь и как хочешь, и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

**Формы организации деятельности воспитанников:**

-Познавательная беседа;

-Игровые приёмы;

-Объяснение;

-Наглядно-демонстрационный показ.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник

- Способствует снятию детских страхов;

- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

**Кадровое обеспечение:** Занятия ведёт педагог дополнительного образования: Игнатенкова Анжелика Владимировна.

Образование: средне профессиональное.

Педагогический стаж работы: 9 лет.

**Материально – техническое обеспечение**

Материал для рисования:

- гуашь;
- восковые мелки;
- графитные карандаши (2м-3м);
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки;
- трубочки;
- ластик;
- поролоновые губки;
- зубные щетки;
- зубочистки;
- ватные палочки;
- вата;
- отрезки ткани;
- природный материал;
- палитры;
- кисть «щетина» № 8, № 10, № 12;
- кисти круглые беличьи № 3; №6, № 8 №, № 12;
- банки для промывания ворса;
- салфетки из ткани впитывающие воду;
- клей ПВА.
- гербарии
- керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- драпировки
- валик для накатывания
- ножницы
- таблицы по цвет ведению.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2023-2024 года обучения (для обучающихся 4-7 лет)**

№ п/п	Название раздела\ темы	Количество часов			Формы контроля\ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа
2	«Мир осенних красок»	7	1	6	Беседа, Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования
3	«Чудесная пора зима»	11	1	10	Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования
4	«Весна пришла красоту принесла»	8	1	7	Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования
5	Обобщающие занятия	1	0,5	0,5	Открытое занятие, выставка работ
	<b>Итого</b>	28			

ПРИНЯТА  
На заседании педагогического совета  
От «31» 08 2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 124 от 01.09.2023  
Директор ГБОУ лицея № 572  
Петроченко С.Б.

**Календарный учебный график**  
Реализация дополнительной общеразвивающей программы  
**«Акварелька»**  
на 2023-2024 учебный год

Педагог:  
Игнатенкова Анжелика Владимировна  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	05.10.2023	25.04.2024	28	28	1 раз в неделю



ПРИНЯТА  
На заседании педагогического совета  
От «31» 08 2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом № 31 от 29.09.2023  
Директор ГБОУ лицея № 572  
Петrochenko C.B.



**Рабочая программа**  
к дополнительной общеразвивающей программе  
**«Акварелька»**  
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:  
Игнатенкова Анжелика Владимировна  
педагог дополнительного образования

### ***Задачи:***

#### **Обучающие:**

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

#### **Развивающие:**

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

### ***Ожидаемые результаты***

#### **Предметные**

- знакомы с основными видами нетрадиционно техникой рисования;
- знакомы с нетрадиционным творчеством мастеров;
- знакомы с разными техниками нетрадиционного рисования;
- знать правила работы с художественными материалами;
- знать о правильной посадке за столом и гигиене рабочего места.

#### **Метапредметные**

- повысится внимание и общий уровень культуры, а также память и воображение;
- разовьются коммуникативные умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- учащиеся будут стремиться к освоению новых знаний и умений к достижению более оригинальных творческих результатов в рисовании;
- рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

#### **Личностные**

- получат расширенное представление о себе и других людях;
- приобретут ценностные знания о нетрадиционном искусстве;
- будет заложено ответственное отношение к образовательной деятельности;
- установят осознанное уважение и принятие традиций, культурных ценностей русского народа;
- приобретут освоение социальных норм и правил поведения в обществе.

*Содержание образовательной программы*

<b>Раздел (тема):</b>	<b>Содержание:</b>
Вводное занятие	<b>Теория:</b> Знакомство обучающихся с коллективом, рабочим местом. Инструктаж по охране труда. Правила посадки за столом. Гигиена рабочего места. Понятие «Нетрадиционная техника рисования» <b>Практика:</b> Первичная диагностика. Выполнение рисунка на осеннюю тему с материалами по выбору обучающегося.
Тематические игровые занятия	<b>Теория:</b> Знакомство с различными приемами нетрадиционной техникой рисования, путем постановки задач и выполнения их в процессе игры. <b>Практика:</b> Выполнение работ с приемом игровой деятельности. Подведение итогов, обсуждение работ.
Занятия с использованием нетрадиционных техник	<b>Теория:</b> Знакомство с приемами нетрадиционными техниками рисования. Рисование в сочетании с другими материалами. <b>Практика:</b> Выполнение рисования различными материалами и предметами!
Проведение открытых занятий	<b>Теория:</b> Знакомство родителей с нетрадиционной техникой рисования. Обучение создания совместных композиций. <b>Практика:</b> Выполнение творческой работы, развивая наглядно – образное мышление при создании рисунка.
Обобщающее занятие	<b>Теория:</b> Заключительная диагностика. Поощрение самостоятельности. <b>Практика:</b> Выполнение самостоятельной работы. Подведение итогов обсуждения работ.

**Календарно – тематическое планирование 4-5 лет**

<b>Наименование тем занятий</b>	<b>Количество часов</b>		<b>Дата занятий</b>	
	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>План</b>	<b>Факт</b>
<b>Наименование разделов\ модулей</b>				
Тема 1. Вводное занятие	1	0	5.10.2023	
Тема 2. Ознакомление детей с нетрадиционными методами рисования.	0,5	0,5	12.10.2023	
Тема 3. «Ворона» кляксография		1	19.10.2023	

Тема 4. «Березка» рисование пальчиками		1	26.10.2023	
Тема 5. «Дождик»	0,5	0,5	2.11.2023	
Тема 6. «Ветка рябины» рисование пальчиками		1	9.11.2023	
Тема 7. «Осенние деревья» рисование ладошками	0,5	0,5	16.11.2023	
Тема 8. «Открытка для мамы» отпечатывание		1	23.11.2023	
Тема 9. «Варежки»		1	30.11.2023	
Тема 10. «Снегири на ветке» оттиск	0,5	0,5	7.12.2023	
Тема 11. «Елочка» рисование вилкой	0,5	0,5	14.12.2023	
Тема 12. «Елочные шары» рисование пальчиками		1	21.12.2023	
Тема 13. «Новогодние подарки»	0,5	0,5	11.01.2024	
Тема 14. «Зимняя ночь» граттаж	0,5	0,5	18.01.2024	
Тема 15. «Снегопад» рисование пальчиками		1	25.01.2024	
Тема 16. «Волшебный шар» с использованием губки	0,5	0,5	01.02.2024	
Тема 17. «Шишка» с использованием воздушно-пузырьковой пленки	0,5	0,5	8.02.2024	
Тема 18. «Валентинки» техника отпечатывание от трафарета	0,5	0,5	15.02.2024	
Тема 19. «Галстук для папы»		1	22.02.2024	
Тема 20. «Морская черепашка» техника отпечатывание ладони		1	29.02.2024	
Тема 21. «Букет лаванды для мамы» рисование пальчиками	0,5	0,5	7.03.2024	
Тема 22. «Радуга-дуга» с использованием ватных	0,5	0,5	14.03.2024	

палочек				
Тема 23. «Пушистики» с использованием сухой кисти		1	21.03.2024	
Тема 24. «Подводный мир»	0,5	0,5	28.03.2024	
Тема 25. «Розовый фламинго» отпечатывание ладони		1	4.04.2024	
Тема 26. «Космос» с использованием восковых мелков		1	11.04.2024	
Тема 27. «Бабочка»		1	18.04.2024	
Тема 28. «Ветка сирени» с использованием мятой бумаги	0,5	0,5	25.04.2024	
<b>Итого:</b>	8	20		

**Календарно – тематическое планирование 5-6 лет**

<i>Наименование тем занятий</i>	<i>Количество часов</i>		<i>Дата занятий</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>План</i>	<i>Факт</i>
	<i>Наименование разделов\ модулей</i>			
Тема 1. Вводное занятие	1		5.10.2023	
Тема 2. «Осеннее дерево» Ознакомление детей с нетрадиционными методами рисования	0,5	0,5	12.10.2023	
Тема 3. «Страус» (рисование зубной щеткой)		1	19.10.2023	
Тема 4. «Осенняя картина» (Отпечатывание листьев)		1	26.10.2023	
Тема 5. «Тыква» (рисование с натуры) А4	0,5	0,5	2.11.2023	
Тема 6. «Ёжик» (рисование мятой бумагой А4)		1	9.11.2023	
Тема 7. «Кактус» (рисование с элементами аппликации).		1	16.11.2023	
Тема 8. «Мама» (портрет)	0,5	0,5	23.11.2023	
Тема 9.		1	30.11.2023	

«Первый снег» с использованием ваты и красок				
Тема 10. «Ель в снегу» (рисование жесткой кистью)		1	7.12.2023	
Тема 11. «Снегирь на ветке рябины» (с использованием метода тычка)		1	14.12.2023	
Тема 12. «Ёлочные шары» (рисование по мокрому листу, акварелью)	0,5	0,5	21.12.2023	
Тема 13. «Луна и солнце» (размещение двух рисунков на одном листе)		1	11.01.2024	
Тема 14. «Сова» (рисование жесткой кистью) А4		1	18.01.2024	
Тема 15. «Рыба» ( Арт техника)	0,5	0,5	25.01.2024	
Тема 16. Знакомство с акварелью	0,5	0,5	01.02.2024	
Тема 17. 1 «Котик» (акварелью)	0,5	0,5	8.02.2024	
Тема 18. 2 «Котик» (акварелью)		1	15.02.2024	
Тема 19. « Папа» ( портрет)А4		1	22.02.2024	
Тема 20. 1 «Натюрморт» (акварелью)	0,5	0,5	29.02.2024	
Тема 21. 2 «Натюрморт» (акварелью)		1	7.03.2024	
Тема 22. «Птица» (рисунок)	0,5	0,5	14.03.2024	
Тема 23. «Птица» (рисунок)		1	21.03.2024	
Тема 24. 2«Жираф» (геометрическая абстракция) А4	0,5	0,5	28.03.2024	
Тема 25. 1 «Жираф» (геометрическая абстракция) А4		1	4.04.2024	
Тема 26. «Космос» (рисование с помощью отпечатывания)		1	11.04.2024	
Тема 27. «Цветы» (отпечатывание рисунка)	0,5	0,5	18.04.2024	
Тема 28.		1	25.04.2024	

«Ветка сирени» (рисование ватными палочками)				
<b>Итого:</b>	6,5	21.5		

**Календарно – тематическое планирование 6-7 лет**

<i>Наименование тем занятий</i>	<i>Количество часов</i>		<i>Дата занятий</i>	
	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>	<i>План</i>	<i>Факт</i>
	<i>Наименование разделов\ модулей</i>			
Тема 1. Вводное занятие	1		5.10.2023	
Тема 2. «Осеннее дерево» Ознакомление детей с нетрадиционными методами рисования	0,5	0,5	12.10.2023	
Тема 3. «Страус» (рисование зубной щеткой и губкой)		1	19.10.2023	
Тема 4. «Осенняя картина» (Отпечатывание листьев, по мокрому листу)		1	26.10.2023	
Тема 5. «Тыква» (рисование с натуры с использованием техники размывания) А3	0,5	0,5	2.11.2023	
Тема 6. «Ёжик» (рисование мятой бумагой А4)		1	9.11.2023	
Тема 7. «Кактус в горшке» (рисование с элементами аппликации).		1	16.11.2023	
Тема 8. «Мама» (портрет с элементами аппликации)	0,5	0,5	23.11.2023	
Тема 9. «Первый снег за окном» (рисование методом набрызгивания)		1	30.11.2023	
Тема 10. «Ель в снегу» (рисование жесткой кистью и ватой)		1	7.12.2023	
Тема 11. «Снегирь на ветке рябины» (с использованием метода набрызгивания)		1	14.12.2023	
Тема 12. «Ёлочные шары» (рисование методом отпечатывания, акварелью)	0,5	0,5	21.12.2023	

Тема 13. «Луна и солнце» (размещение двух рисунков на одном листе)		1	11.01.2024	
Тема 14. «Сова» (рисование жесткой кистью) А3		1	18.01.2024	
Тема 15. «Рыба» (Арт техника)	0,5	0,5	25.01.2024	
Тема 16. Знакомство с акварелью	0,5	0,5	01.02.2024	
Тема 17. 1 «Котик» (акварелью по мокрому листу)	0,5	0,5	8.02.2024	
Тема 18. 2 «Котик» (акварелью по мокрому листу)		1	15.02.2024	
Тема 19. « Папа» ( портрет)А3		1	22.02.2024	
Тема 20. 1 «Натюрморт» (акварелью по мокрому листу)	0,5	0,5	29.02.2024	
Тема 21. 2 «Натюрморт» (акварелью по мокрому листу)		1	7.03.2024	
Тема 22. «Птица» (рисунок)	0,5	0,5	14.03.2024	
Тема 23 «Птица» (рисование с элементами аппликации)		1	21.03.2024	
Тема 24. 1«Жираф» (геометрическая абстракция) А3	0,5	0,5	28.03.2024	
Тема 25. 2«Жираф» (геометрическая абстракция) А3		1	4.04.2024	
Тема 26. «Космос» (рисование с помощью отпечатывания и набрызгивания)		1	11.04.2024	
Тема 27. «Цветы» (рисование воздушными шарами)	0,5	0,5	18.04.2024	
Тема 28. «Ветка сирени» (рисование ватными палочками и ватой)		1	25.04.2024	
<b>Итого:</b>	6,5	21,5		



**Методические и оценочные материалы**  
**Методические материалы**

№	Тема программы (раздел)	Форма организационной и занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Организационное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, игры, показ <b>Методы:</b> Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (столы, стулья, шкафы и т.д.); -доска меловая, магнитная. -дидактический и раздаточный материал по теме занятия, таблицы по цветоведению.	Беседа
2	«Мир осенних красок»	Организационное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, игры, показ <b>Методы:</b> Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (столы, стулья, шкафы и т.д.); -доска меловая, магнитная. -дидактический и раздаточный материал по теме занятия, таблицы по цветоведению.	выполнение практических заданий, выставка работ
3	«Чудесная пора зима»	Организационное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, игры, показ <b>Методы:</b> Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (столы, стулья, шкафы и т.д.); -доска меловая, магнитная. -дидактический и раздаточный материал по теме занятия, таблицы по цветоведению.	выполнение практических заданий, выставка работ
4	«Весна пришла красоту принесла»	Организационное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, игры, показ <b>Методы:</b> Словесные, наглядные, игровые, практический, фронтальный, групповой, индивидуальный	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (столы, стулья, шкафы и т.д.); -доска меловая, магнитная. -дидактический и раздаточный материал по теме занятия, таблицы по цветоведению.	выполнение практических заданий, выставка работ
5	Обобщающие занятия	Организационное занятие	<b>Приемы:</b> беседа, игры, показ <b>Методы:</b> Словесные, наглядные, игровые, практический,	-учебный кабинет; -оснащение учебного кабинета (столы, стулья, шкафы и т.д.); -доска меловая, магнитная. -дидактический	Открытое занятие, выставка работ

			фронтальный, групповой, индивидуальный	и раздаточный материал по теме занятия, таблицы по цветоведению.	
--	--	--	--	--	--

### Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998. – 256с.
3. Бутенко Н.В. Теория и методика рисования в дошкольном возрасте. Челябинск 2020
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Г.Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 г. (Кн.1)
6. Н.Давыдова. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М.,2010
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Калугина, творческого воображения детей старшего дошкольного возраста посредством нетрадиционной техники рисования [Электронный ресурс] / . – Электрон. дан. – Белгород, 2012. – 23 с. – Режим доступа: [http://sad70.ru/docs/or\\_pdo\\_izo\\_kaluginoy\\_ev.pdf](http://sad70.ru/docs/or_pdo_izo_kaluginoy_ev.pdf), свобод. (25.05.2015).
9. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика - Синтез, 2007г.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
13. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в д/с. М.: Мозаика – синтез 2016г.
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг. к шк. группа. М., 2013(Кн.3)
16. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
17. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
18. Соловьева Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
19. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
20. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
21. Швайко Г.С. Программа по изобразительной деятельности с детьми четырех - семи лет. - М.: ВЛАДОС – 2012
22. Эпп, нетрадиционных техник рисования для развития детского изобразительного творчества [Электронный ресурс] / // Вести ТОИПКРО. – Электрон. дан. - 2010. – Апр. (№ 43). – С. 4-5. –Режим доступа: <http://edu. tomsk. ru/gazeta/number43.pdf>, свобод. (25.05.2015).

### Информационно-образовательные ресурсы:

[https://risovashki.blogspot.com/p/blog-page\\_23.html](https://risovashki.blogspot.com/p/blog-page_23.html)  
<https://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovaniija/netradicionaja-tehnika-risovaniija-v-detskom-sadu.html>  
<http://doshkolnik.ru/risovanie.html>  
<https://ru.pinterest.com/>  
<http://detsad-kitty.ru>  
<http://razigrushki.ru>  
<http://www.zonar.info/animal>  
<http://packpacku.com/>  
<http://festival.1september.ru/>  
<http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo>  
<http://prezentacii.com/>

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе «Акварелька» проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль проводится на вводном занятии с целью выявления уровня подготовки обучающихся. Контроль осуществляется в форме:

- беседы с детьми

Текущий контроль осуществляется на занятиях в течение всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Контроль осуществляется в форме:

- ✓ педагогического наблюдения
- ✓ выполнения практических заданий
- ✓ фотоотчета
- ✓ выставки работ
- ✓ беседы

Итоговый контроль проводится в конце обучения программы в форме:

- ✓ открытого итогового занятия
- ✓ выставки работ
- ✓ опроса/анкетирования родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний и умений за время обучения.