

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 572
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
от «30» августа 2018 года
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 256 от 01.09.2018

Директор ГБОУ лицея № 572

Петроченко С.Б.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Фантазеры»

Возраст учащихся: 3-6 лет

срок реализации: 1 года

Разработчик:

Кунина Зинаида Юрьевна

педагог дополнительного образования

Программа кружка «Фантазеры»

Нетрадиционная техника рисования.

Пояснительная записка

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольников. Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями

разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.
- Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству посредством нетрадиционной формы, как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Младший дошкольный возраст: использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из природных материалов, тычок жесткой полусухой кистью, рисование мятой бумагой, рисование ватными палочками.

Средний дошкольный возраст: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Старший дошкольный возраст: более трудные методы и техники:

- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- ниткография
- по – сырому;
- набрызг;
- тычок жесткой кистью;
- ладошками;
- зубной щеткой, ватными палочками.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Принципы:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребёнка в воспитательный процесс.
- Изображение должно опираться на впечатление, полученное ребёнком от окружающей действительности.
- Принцип доступности материала.

Программа рассчитана на кружковую работу:

Младшая группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в средней группе - 15 мин.

Средняя группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятий. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в средней группе - 20 мин.

Старшая, подготовительная группа - количество занятий в неделю 2, в месяц 8 занятия. В год проводится 64 занятия. Длительность занятия в старшей группе - 35 мин.

Форма занятий - тематическая деятельность и в форме кружковой работы.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Месяц	Тема занятия	Программное содержание
Октябрь	Знакомство с техникой Волшебные краски. 2 занятия. (по- сырому)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.
Октябрь	«Мой любимый дождик» (рисование пальчиками)	Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.
Октябрь	«Солнышко» (печать ладошкой)	Показать приемы рисования ладошкой. Развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
Октябрь	«Веселые мухоморы» (рисование пальчиками + сухая кисть) 2 занятия.	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Закрепить навыки наклеивания. Учить рисовать травку пальчиками (или кисточками на ватмане). Учить украшать работу сухими листьями (создание элементарного коллажа).
Октябрь	«Осенняя листва» (печать листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями деревьев. Развивать мелкую моторику. Упражнять в расположении рисунка по всей плоскости.
Октябрь	«Дары осени». (мятая бумага, листья деревьев)	Познакомить с техникой печатания мятой бумагой. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать

		отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
Октябрь	«Осенний пейзаж». (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.
Ноябрь	«Осенний натюрморт в вазе». (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
Ноябрь	«Ежик», «Медведь», «Сова», «Кошка» (тычок жесткой сухой кистью) 4 занятия.	Познакомить с техникой рисования тычком. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь	«Веточка рябины». (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
Ноябрь	«Сказочные животные в осеннем лесу». (Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация)	Продолжать знакомить с техникой рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
Ноябрь	«Портрет моей мамы».	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.
Декабрь	«Ветка вишни», «Яблоко на ветке» (тычок жесткой сухой кистью + мятая бумага) 2 занятия.	Продолжать знакомить с техникой рисования тычок жесткой кистью. Развивать творчество. Учить детей составлять композицию. Расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах. Воспитывать аккуратность в работе.

Декабрь	«Снежинки». (кляксография обычная + накладывать два цвета друг на друга)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить цвет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
Декабрь	«Зимний лес». (набрызг + ватные палочки +мятая бумага).	Продолжать закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг.
Декабрь	«Здравствуй дедушка Мороз»! (тычок жесткой полусухой кистью + вата)	Учить детей создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Декабрь	«Новогодняя елочка» (мятая бумага + цветная бумага +ватные палочки)	Развивать у детей наблюдательность, умение изображать елочку, передавая строение хвойного дерева. Располагать изображение из небольших частей (кусочки цветной бумаги) в пределах контура. Развивать мелкую моторику, творчество.
Декабрь	«Новогодняя ночь» Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Январь	«Снегири на ветке». (тычок жесткой полусухой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
Январь	«Морозные узоры на стекле» (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению, рассматривать, придумывать и изображать морозные узоры. Учить детей работать свечой или белым восковым мелком. Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
Январь	«Невиданный зверь». (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии.

		Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение.
Январь	« Зимний пейзаж » (рисование манкой)+2 занятие рисование мятой бумагой	Продолжать знакомить детей с техникой изображения рисование манкой. Учить детей составлять композицию. Упражнять в работе с крупами и клеем. Развивать мелкую моторику.
Январь	« Еловая ветка с шишками » (тычок жесткой кистью + мятая бумага)	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Расширять умения и навыки изображения. Развивать мелкую моторику и зрительно – двигательную координацию.
Январь	« Фантазия ». (ниткография) 2 занятия	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
Февраль	« Рыбки ». (рисование ладошкой)	Развивать изобразительные навыки и умения. Расширять их представления о строении рыб. Развивать зрительно – двигательную координацию, моторику рук.
Февраль	« Зайцы на поляне » (тычок жесткой сухой кистью)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ животного в рисунках, используя технику тычка. Формировать у детей обобщенное представление о диких животных..
Февраль	« Летят самолеты ». (гуашь +пищевая пленка)	Поддерживать у детей интерес к изобразительной деятельности. Продолжать знакомить с техникой печати пищевой пленкой. Развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, аккуратность в работе.
Февраль	« Военные корабли ». (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
Февраль	« В море корабли » (пастель + акварель) монотипия	Познакомить детей с техникой монотипия. Развивать навыки составлять композицию, изобразительные умения.
Февраль	« Белые медведи » (по-сырому +тычок жесткой кистью)	Продолжать знакомить детей с разными техниками изображения. Развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, аккуратность в работе.
Февраль	« Пингвины на льдинах »	Закреплять умение создавать образ животного,

	<i>(тычок жесткой кистью)</i>	используя технику тычка. Совершенствовать умения и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.
Февраль	«Цветочные мотивы» <i>(рисование тушью по мокрой бумаге)</i>	Познакомить детей с работой тушью по мокрому листу. Учить детей располагать изображение на листе. Развивать зрительно-двигательную координацию.
Март	«Мимоза». <i>(тычком + набрызг + аппликация)</i>	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
Март	«Букет цветов в вазе» <i>(тычок жесткой кистью)</i>	Развивать умения пользоваться знакомыми техниками для создания композиции изображения. Развивать творчество, воображение. Знакомить детей с различными видами цветов.
Март	«Подснежники» <i>(восковые мелки + акварель)</i>	Развивать навыки изображения подснежников восковыми мелками, обращая внимание на строение цветка, с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.
Март	«Ранняя весна». <i>(по – мокрому)</i>	Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
Март	«Подводное царство». <i>(акварель + восковые мелки) + 2 занятие</i> <i>(рисование ладошкой + ватные палочки)</i>	Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Развивать навыки рисования, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, акварель. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
Март	«Волшебные узоры» 2 занятия. <i>(ниткография)</i>	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.
Апрель	«Грачи прилетели» <i>(тычок жесткой кистью)</i>	Продолжать развивать навыки изображения методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять знания о птицах.
Апрель	«Закат солнца в пустыне». <i>(акварель + цветная соль)</i>	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. У

		Создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.
Апрель	«Космос». (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
Апрель	«Звездное небо» (набрызг + печать поролоном по трафарету)	Создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.
Апрель	«Сказочная поляна». (монотипия предметная)	Учить изображать распускающиеся деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Апрель	«Ветка с первыми листьями» (оттиск печатками)	Развивать навык изображения ветки с натуры, передавать форму вазы и веток с помощью оттиска печатки.
Апрель	«Сакура». (по - мокрому + набрызг + ватные палочки + пластиковая бутылка)	Продолжать формировать навыки изображения цветущего дерева, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
Май	«Праздничный салют». (восковые мелки + гуашь + набрызг + граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
Май	«Одуванчики» (ватные диски + тычок жесткой кистью)	Совершенствовать умения в данной технике. Создавать облик одуванчика наиболее выразительно, используя необычные материалы для изображения.
Май	«Вишня в цвету» (рисование пальчиками)	Закреплять умение продумывать композицию рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками.
Май	«Березовая роща» (рисование свечой)	Закреплять умение рисовать свечой и акварелью, создавать выразительный образ березовой рощи. Развивать чувство композиции.

Май	<p>«Разноцветные бабочки» (монотипия)</p>	<p>Продолжать учить детей работать в технике монотипия. Развивать стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок. Вызывать положительный отклик на результат своего творчества.</p>
Май	<p>«Вот и лето пришло». (роспись на камушках)</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.</p>

